

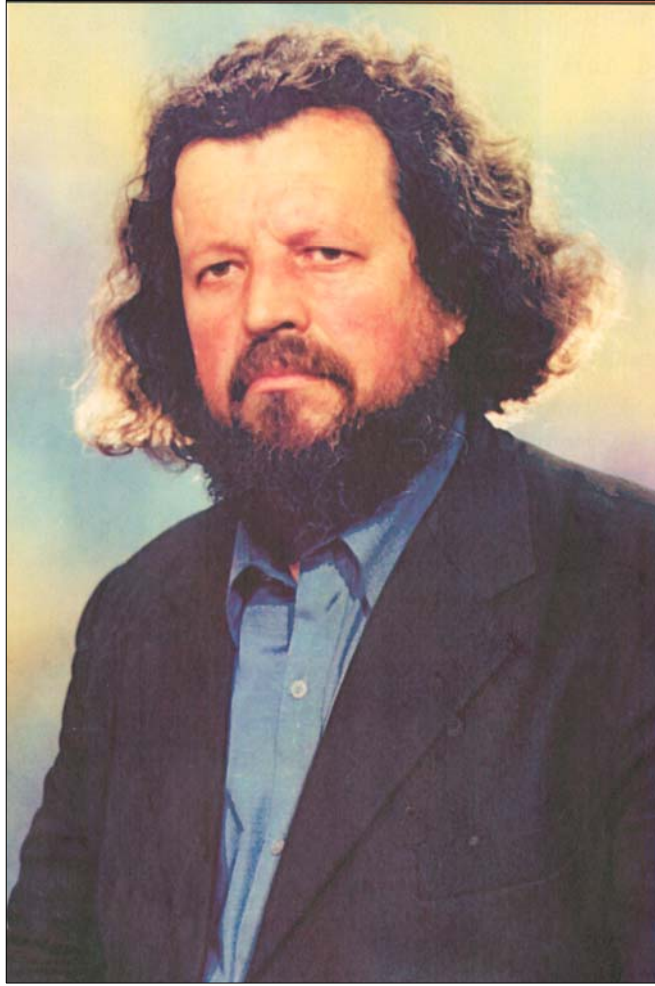
**Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”**  
PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE  
- ANIVERSĂRI -

Caiet biobibliografic aniversar



*Ion*  
**PETROVAI**

Baia Mare  
2009



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE**  
director **TEODOR ARDELEAN**

**SERIA: PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE –**  
**ANIVERSĂRI**  
inițiată de **LAURA TEMIAN**

**Caiet biobibliografic aniversar**  
**realizat în cadrul**  
**Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară**  
**de:**

**ANA-MARIA BREZOVSKI**  
**ANA GRIGOR**  
**FLORINA VANCIU**

Tehnoredactare computerizată:  
Florina Vanciu  
Coperta și realizarea grafică: Alexandru Roman  
Multiplicare: Adriana Brandlhofer

## A. REPERE BIOGRAFICE

Profesorul, poetul și omul de cultură **Ion Petrovai** s-a născut la **29 martie 1949**, în localitatea **Petrova**, județul Maramureș.

### **Studii:**

- Liceul „Mihai Eminescu” Satu Mare (promoția 1967);
- Facultatea de Filologie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, secția română-rusă (promoția 1976);
- doctor în filologie al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca (2005), cu teza *Valori culturale ucrainene în contextul spiritual al Țării Maramureșului*.

### **Activitate socio-profesională:**

- profesor de limba și literatura română la Școala cu clasele I-VIII Petrova (1967-1998), Școala cu clasele I-VIII Nr. 1 Crasna Vișeuului, comuna Bistra (1998-2008), Grupul Școlar „Alexandru Filipașcu” din Petrova (în prezent);
- director adjunct la Școala cu clasele I-VIII Petrova;
- cadru didactic asociat la Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Extensia Sighetu Marmației;
- redactor al revistei *Dor*, publicație a Societății de Științe Filologice, Filiala Sighetu Marmației;
- redactor-colaborator la revista *Școala maramureșeană*;
- responsabil de comisie metodică în școală și de cerc pedagogic al profesorilor de limba și literatura română în zona Vișeu;
- colaborator al Casei Corpului Didactic Maramureș în calitate de formator;

- consilier în Consiliul Local Petrova și membru al Comisiei de învățământ-cultură;

- inițiator și președinte executiv al Fundației „Profesor universitar doctor Gheorghe Bilașcu” din Petrova.

**Activitate literară:**

- membru al cenaclurilor literare „Ioan Slavici”, „Echinox” și „Cenaclul scriitorilor” (Cluj Napoca), „Andrei Mureșanu” (Vișeu de Sus), „Metamorfoze” (Borșa), „George Coșbuc” și „Alexandru Ivasiuc” (Sighetu Marmăției), „Nord” (Baia Mare);

- inițiator și îndrumător al Cenaclului de Cultură și Artă „Mihai Eminescu” din Petrova, al „Manifestărilor Eminescu” și „Convorbiri Culturale”, desfășurate aici anual.

A debutat în anul 1968, în *Luceafărul* – revistă a Liceului „Mihai Eminescu” din Satu Mare – cu un grupaj de versuri.

Colaborează la revistele de cultură: *Echinox*, *Tribuna*, *Steaua*, *Familia*, *Tomis*, *Luceafărul*, *Astra*, *Cronica*, *Memoria Ethnologica*.

Pseudonime: Ion de Petrova, Ion Petroveanu, Ion Gheorghe Petrovai.

**Participări la conferințe, sesiuni, simpozioane:**

**1981** - Sesiunea de referate și comunicări metodico-științifice a cadrelor didactice din școlile de pe Valea Vișeuului (Vișeu de Sus, 31 martie), cu lucrarea *File din istoria literaturii maramureșene. Precursorii*;

- Sesiunea de referate și comunicări metodico-științifice (Baia Mare, 12 iunie), cu *Literatura Maramureșului în perioada interbelică. Dimitrie Danciu*;

**1983** - Sesiunea de referate și comunicări metodico-științifice a cadrelor didactice din zona Sighetu Marmăției

(Sighetu Marmației, 21 mai), cu lucrarea *File din istoria Maramureșului: prozatorul Andrei Radu*;

**1999** - Simpozionul internațional „50 de ani de existență a secțiilor de limbi slave moderne (bulgară, cehă, croată, polonă, rusă, sârbă, slovacă, ucraineană) la Universitatea din București” (București, 12-17 octombrie), cu lucrarea: *Cultura și literatura ucrainenilor din Maramureș*;

**2000** - Sesiunea de comunicări științifice „Marmația” (Sighetu Marmației, 26-27 decembrie), cu lucrarea *Codicele de la Petrova*;

**2001** - Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor (Sighetu Marmației, 26-27 decembrie), cu *Gheorghe Alexici, unul dintre primii cercetători ai folclorului maramureșean*;

**2002** - Simpozionul „Centenar Alexandru Filipașcu, 1902-2002” (Petrova), organizator;

**2003** - „Ziua Mondială a Muzeelor” (31 mai), cu lucrarea: *Tileaga – obicei din Petrova Maramureșului*;

- Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor (Sighetu Marmației, 26-27 decembrie), a prezentat comunicarea: *Multiculturalitatea Țării Maramureșului*;

**2004** - Conferința Națională „Lingua Pax” cu tema „Multilingvism, multiculturalism”, secțiunea „Culturi de contact” (București, 13-15 mai) și „Festivalul Educațional Maramureșean”, Ediția a II-a (26-29 mai), cu lucrarea *Țara Maramureșului – spațiu multicultural*;

- Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor (Sighetu Marmației, 26-27 decembrie), cu lucrarea: *Tit Bud – model civic și cultural*;

**2005** - Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor (Sighetu Marmației, 26-27 decembrie), cu *Aspecte ale spiritualității Maramureșului până la Unirea de la 1918*;

- Simpozionul de istorie a Ținutului Vișaelor (Vișeu de Sus, 1-3 iulie), cu lucrarea *Dr. Vasile Flipciuc – un bărbat demn de urmat și omagiat*;

**2006** - „Colocviile didactice de limba și literatura română” (Baia Mare, 7-9 iunie 2006), cu lucrarea *Țara Maramureșului - o istorie a literaturii ei. Proiect în derulare*;

- Simpozionul de istorie și cultură a Vișeelor Maramureșului (Vișeu de Sus, 30 iunie-2 iulie), cu *Așezarea ucrainenilor în Comitatul Maramureș*;

- „Muzeul etnografic al Maramureșului la 80 de ani de la inaugurare” – sesiune de comunicări (Sighetu Marmației, 8-10 septembrie), cu lucrarea *Satul maramureșean în prozele lui Andrei Radu*;

- Sesiunea de comunicări științifice „Marmația” (Sighetu Marmației, 27-28 decembrie), cu *Tit Bud model cultural de actualitate*;

**2007** - Sesiunea de comunicări științifice „Marmația” (Sighetu Marmației, 27-28 decembrie), cu lucrarea *Folcloristul Tit Bud la 90 de ani de la trecerea în neființă*;

**2008** - Sesiunea științifică „Slavistica românească. Tradiții și perspective” (București, 3-5 octombrie), cu comunicarea *Valori culturale ucrainene în contextul Maramureșului istoric*.

**Premii și distincții:**

- la concursurile de poezie „Vasile Lucaciu” (Cicârlău, 1992), „Armonii de primăvară” (Vișeu de Sus, 1993);

- distincția „Gheorghe Lazăr”, clasa a I (pentru activitatea didactică).

**B. BIBLIOGRAFIA OPEREI**

**VOLUME:**

📖 **Pasărea cu ochii-n lună** : [Versuri]. Cluj-Napoca : Dacia, 1996. 88 p.



📖 **Multiculturalism în Țara Maramureșului** : Valori culturale ucrainene. Prefață de Prof. univ. dr. Onufrie Vințeler ; Traducerea în limba ucraineană Prof. univ. dr. Ioan Semeniuc. Cluj-Napoca : Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2007. 253 p.



SCRIERI ÎN VOLUME:

Poezii:

**Cuvînt..** În: *Azururi*. Baia Mare, 1971, p. 59.

**De ziua mea ; Trei rînduri despre noi și mai rămîn destule.** În: *Generații*. [Baia Mare, 1972], p. 89, 90.

**Leagăn, tu țară.** În: *Trepte în lumină*. Baia Mare, 1974, p. 36.

**Monumentul eroilor din Moisei ; Chemați de doruri ; Rugă ; Poveste cu păsări ucise ; Pastel de seară.** În: *Strune din Nord*. București, 1975, p. 53-59.

**Patria ; În macii roșii.** În: *Veghe în septentrion*. Baia Mare, 1977, p. 63-65.

**Șerpi.** În: „*Andrei Mureșanu.*” *Măiastra Maramureș*. [Baia Mare, 1980], p. [11].

**Rugă.** În: *Vitralii*. Petrova – Maramureș, 1992, p. 6.

**Drumul propășirii.** În: *Maramureș vatră de istorie milenară*. Vol. 2. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1997, p. 208.

Studii și articole:

**Cenaclul de cultură și artă Mihai Eminescu din Petrova Maramureșului : Gânduri la un sfert de veac de existență.** În: *Vitralii*. Petrova – Maramureș, 1992, p. 1-4.

**Andrei Radu – doctor de Sorbona (1912-1989).** În: *Maramureș vatră de istorie milenară*. Vol. 3. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1997, p. 255-261.

**Gheorghe Bilașcu (1863-1926) – 70 de ani de la apusul său fulgerător.** În: *Maramureș vatră de istorie milenară*. Vol. 2. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1997, p. 206-208.

**Vasile Filipciuc (1885-1932).** În: *Maramureș vatră de istorie milenară*. Vol. 4. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1998, p. 285-288.

**Dimitrie Danciu (1912-1999).** În: *Oameni și idei : Probleme de filologie*. Cluj-Napoca : Risoprint, 2001, p. 301.

**Vasile Filipciuc (1885-1932) : Un bărbat demn de urmat și omagiat.** În: „*Ămbele Vișae*” 640 de ani. Vol. 1. Vișeu de Sus, 2005, p. 63-67.

**Țara Maramureșului zonă multiculturală.** În: „*Ămbele Vișae*” 640 de ani. Vol. 2. Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 73-86.

#### ÎN PERIODICE:

Poezii:

**Zăpezi îndepărtate.** Pentru socialism, 21, nr. 5445, 31 iul. 1971, p. 3.

**Echinox.** Pentru socialism, 22, nr. 5659, 8 apr. 1972, p. 3.

**Monumentul din Moisei : Lui Vida Gheza.** Pentru socialism, 23, nr. 5937, 3 mar. 1973, p. 3.

**Cărări aeriene.** Tribuna, 17, nr. 13, 29 mar. 1973, p. 15.

**Gînduri.** Pentru socialism, 23, nr. 5001, 5 mai 1973, p. 3.

**Viziune la ora 14,14.** Familia, 9, nr. 11, nov. 1973, p. 22.

[*Versuri*]. Steaua, 24, nr. 22, nov. 1973, p. 13.

**Eroii.** Cenaclul literar „Andrei Mureșanu” Vișeu de Sus. Cronica, 10, nr. 40, 3 oct. 1975, p. 7.

**Tradiție.** Maramureș, dec. 1975, p. 8.

**Drumul propășirii.** Pentru socialism, 27, nr. 6490, 4 sep. 1976, p. 3.

**Leagăn, tu țară.** Maramureș, dec. 1976, p. 14.

**Fîntîna.** Pentru socialism, 28, nr. 6614, 29 ian. 1977, p. 3.

**Pe vadul vremii.** Pentru socialism, 28, nr. 6668, 2 apr. 1977, p. 3.

**Casa părintească.** Maramureș, dec. 1977, p. 17.

**Imn.** Pentru socialism, 29, nr. 6930, 4 feb. 1978, p. 3.

**Corabia albă ; Din zodia poetului ; V-am spus prieteni ; Acuarelă ; Extaz.** Tribuna, 23, nr. 6, 8 feb. 1979, p. 5.

**Statornicie ; Ceas de rod ; Ritual.** Pentru socialism, 33, nr. 8355, 11 sep. 1982, p. 3.

[*Versuri*]. Cîntarea României, 3, nr. 11, nov. 1982, p. 16-17.

**La aruncatul grîului.** Pentru socialism, 23, nr. 8446, 26 dec. 1982, p. 2.

[*Versuri*]. Luceafărul, 26, nr. 52, 31 dec. 1983, p. 3, 4.

**Poveste cu păsări ucise ; Clipe ; Acuarelă ; Vîrtelniță ; Șerpi ; Statornicie.** Luceafărul, 27, nr. 40, 6 oct. 1984, p. 4, 7.

**Mers ; Baladă cosmică.** Tribuna, 29, nr. 40, 3 oct. 1985, p. 8.

**Aripi.** Versuri din cenaclul „Mihai Eminescu” Petrova. Pentru socialism, 40, nr. 10321, 14 ian. 1989, p. 2.

**Iluminări ; Biografie zilei ; Pastel de seară ; Duritatea aerului.** Graiul Maramureșului, 8, nr. 1989, 27 sep. 1996, p. 6.

*Poveste cu păsări ucise ; Pastel de seară ; Clipe.* Excelsior, 5, nr. 9, 1996, p. 46-47.

*Eroii : Lui Ion Șugariu.* Cronica, 12, nr. 13, 1 apr. 1997, p. 6.

*Kazka z ubitimi ptițiami* = [Poveste despre păsările ucise] ; *Cekannia* = [Așteptare] ; *Akvarel'* = [Acuarelă] ; *Uvikovicineni* ; *Rivnodennia* ; *Biografia dnia* = [Biografia zilei] ; *Ekstaz* = [Extaz] ; *Troianda* = [Troiana]. Naș golos, 9, nr. 33-37, 1998, p. 9.

*Poveste cu păsări ucise ; V-am spus prieteni ; Din zodia poetului ; Așteptare ; Alb ; Statornicie.* Iluminări : Revista elevilor Liceului Pedagogic Sighetu-Marmației, nr. 8, 2007, p. 4.

*Statornicie.* Iluminări : Revista elevilor Liceului Pedagogic Sighetu-Marmației, nr. 8, 2007, cop. 4.

Articole:

*Gînduri din Petrova.* Pentru socialism, 23, nr. 5978, 20 apr. 1973, p. 3.

*Eminescu și Maramureșul.* Pentru socialism, 34, nr. 8478, 4 feb. 1983, p. 2.

*Două decenii de cenaclu în Petrova.* Pentru socialism, 38, nr. 9702, 17 ian. 1987, p. 3.

*Prozatorul Alexandru A. Filipașcu : Profil.* Pentru socialism, 38, nr. 9827, 13 iun. 1987, p. 3.

*Descălecat spiritual.* Graiul Maramureșului, 3, nr. 458-459, 14 iun. 1991, p. 4.

*Contribuția Țării Maramureșului la dezvoltarea culturii naționale.* Tribuna, 12, nr. 5-8, feb. 2000, p. 14-15.

***Odarca Ardelean-Bout sau despre tainele interferențelor lingvistice.*** Graiul Maramureșului, 14, nr. 3836, 11 nov. 2002, p. 1, 5.

***Gheorghe Dăncuș (1906-1961).*** Acta Musei Maramoresiensis, Vol. 2, 2002, p. 441-444.

***Mihai Eminescu, huțulii și legătura lor cu românii.*** Acta Musei Maramoresiensis, Vol. 2, 2002, p. 457-460.

***Texte românești din Codicele de la Petrova.*** Acta Musei Maramoresiensis, Vol. 2, 2002, p. 405-408.

***Cenaclul Petrova.*** Școala maramureșeană, 2, nr. 6-7, dec. 2003, p. 70-71.

***Alexandru Filipașcu (1902-1952).*** Acta Musei Maramoresiensis, Vol. 3, 2004, p. 247-250.

***Precursorii literaturii Țării Maramureșului.*** Acta Musei Maramoresiensis, Vol. 3, 2004, p. 321-326.

***Maestrul Aurel Dan.*** Graiul Maramureșului, 18, nr. 4825, 6 feb. 2006, p. 6.

***Dorul de Maramureș al unui „paznic de far” al literaturii române : Centenar Geo Bogza.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5439, 8 feb. 2008, p. 12.

#### INTERVIURI:

***Manifestări eminesciene la Petrova.*** Convorbire realizată de Augustin Cozmuța. Pentru socialism, 37, nr. 9390, 15 ian. 1986, p. 2.

***„Am dori să fim traduși în limbi de circulație europeană”:*** ***Interviu cu dl. prof. Ion Petrovai, Școala generală din Petrova.*** Jurnalul de Sighet, nr. 253, 12-18 ian. 1998, p. 1, 7.

**C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR  
ȘI OPERĂ**

**ÎN VOLUME:**

**Rotaru, Ion.** *O istorie a literaturii române.* Vol. 3: 1944-1984. București : Minerva, 1987, p. 508.

**Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria.** *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 106, 149, 154, 161, 199, 217, 243, 419, 420-422.

**Rotaru, Ion.** *O istorie a literaturii române.* Vol. 5 : Poezia românească de la al doilea război mondial până în anul 2000. București : Editura Niculescu, 2001, p. 570.

[...] Ion Petrovai... este mai așezat într-ale poeziei, în cartea sa cu versuri, intitulată *Pasărea cu ochii-n lună*, Ed. Dacia, 1996, „un poet al obârșiiilor”, cu o înfățișare de haiduc, „pitoresc în exterioritatea manifestărilor sale”, ne spune Mircea Petean în scurta prezentare pe care i-o face.

El cântă stejarii crescuți din lacrimi de voievozi, uimit de statornicia lor, cântă cimitirul de la Săpânța și pe Pinteă Viteazul, cântă fântânile care „tămăduiesc drumeții”, Icoana din casa natală [...].

**Mihai, Ion M.** *Scriitori din Maramureș* : analize și interpretări. Cluj-Napoca : Limes, 2003, p. 29-301.

La sfârșitul lecturii cărții de poeme a lui Ion Petrovai – „*Pasărea cu ochii-n lună*” ramâi cu impresia că ai citit un

roman autobiografic ascuns – ca vestitul desen din cover – în, și printre versuri. Analogia este, desigur, puțin forțată, căci poeziile din volumul în discuție își au toate individualitate lor și deschiderea către biografie, către evenimentul trăit, ca într-un adevărat jurnal, este numai subiacentă. [...]

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Maramureșeni despre Eminescu.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 19, 20.

**Tomi, Marian Nicolae.** *Maramureșul istoric în date.* Cluj-Napoca : Grinta, 2005, p. 252.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Ion Burnar 60 : Caiet biobibliografic aniversar.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2007, p. 60.

**Lucikanin, Serghei.** *Viznacina monografii velikih ukraințiv iz „Ţentru Evropi” „Po toi bik Tisi” – Rumuns’koi maramoroșcini.* În: *Ukrainoznavstvo, Antikoznavstvo, Zahodoznavstvo i Shodostnavstvo.* Kiiv : Al’fa druk, 2008, p. 12-15.

#### ÎN PERIODICE:

**Săplăcan, Radu.** *Cenaclul Asociației Scriitorilor.* Tribuna, 16, nr. 17, 27 apr. 1972, p. 15.

**Frunțelată, N. D.** *Școala din Nord.* Scînteia tineretului, 36, nr. 9647, 31 mai 1980, p. 1, 2.

**Cozmuța, Augustin.** *Ion Petrovai.* Pentru socialism, 33, nr. 8355, 11 sep. 1982, p. 3.

**Gheorghe, Ion.** *Cu Ion de Petrova.* Luceafărul, 27, nr. 40, 6 oct. 1984, p. 4.

**Zubașcu, Ion.** *Vocație și destin.* Flacăra, 36, nr. 26, 26 iun. 1987.

[...] Pentru Ion Petrovai școala și catedra nu sînt doar o profesie, ci o vocație și un destin, el se înscrie prin inițiativele sale culturale, cunoscute în județ și în țară, în rîndul acelor dascăli devotați ai culturii române care au lăsat în urma lor nu doar oameni bine pregătiți din punctul de vedere al cerințelor didactice sau sociale ci o temeinică tradiție culturală și care transformă satele în care trăiesc în puternice cetăți ale viitorului nostru de limbă și de neam, „întru propășirea binelui, adevărului și frumosului”. [...]

**Mureșan, I.** *Manifestări Eminescu*. Tribuna, 33, nr. 6, 9 feb. 1989, p. 2.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** „Convorbiri culturale” la Petrova : *Sub zodia Eminescu*. Graiul Maramureșului, 3, nr. 461, 18 iun. 1991, p. 1, 2.

**Cozmuța, Augustin.** *Versuri din cenaclul „Mihai Eminescu” Petrova*. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1317, 18 feb. 1994, p. 4.

Pasiunile autentice își au rosturi intime autentice. Așa este la Petrova pasiunea profesorului Ion Petrovai pentru literatură. El face și acum, așa cum se exprimă într-o scrisoare, „tot ce-am făcut de cînd ne cunoaștem”. Adică scrie însuși versuri și cultivă în rîndul elevilor această înclinație creatoare. Sub zodia lui Mihai Eminescu, al cărui nume îl poartă cenaclul din comuna Petrova, sînt adunate atît talentele, cît și formele de stimulare a lor. [...]

**Radu-Nandra, Ilie.** [*Ion Petrovai*]. Excelsior, 5, nr. 9, 1996, p. 46.

**Petean, Mircea.** *Ion Petrovai – un poet al obârșiiilor*. Excelsior, 5, nr. 9, 1996, p. 47.

Masiv, posesor al unei voci de stentor, Ion Petrovai se uită la tine, de sub streășina unei coame monumentale, cu o



privire pe cât de cruntă, pe atât de blândă în scăpărările ei de jar, mocnind sub cenușa anilor.

Pitoresc în exterioritatea manifestărilor sale, personajul are toate datele unui haiduc. Atâta doar că haiducul de odinioară și-a pus flinta-n cui, preferând condeiul, și a părăsit codrul pentru zidurile școlii. Ceva din tumultul și frenezia unei vieți livrate riscului răzbate și în poemele sale. Urmele unei personalități bine temperate se înscriu în textura lor precum ridurile pe o față trudită.

Poetul scrie cu parcimonie, strângând în chingile distihului, terținei sau ale catrenului un suflu viforos, altfel. Simți la tot pasul că tradiționalismul formulei, chiar dacă spart, pe alocuri, de accente vag moderniste, este prea cuminte, prin urmare – neîncăpător. Pasteluri eticizate, cu sensul la urmă, declarații ușor patetice de apartenență la o civilizație arhaică sau simple declarații de intenții sunt tot atâtea încercări de definire a unei identități al cărei punct fix este încrederea, dublată de venerație și spaimă, în forța și în resursele cuvântului.

Nostalgia obârșiilor și ambiția edificării în și prin limbaj marchează, deocamdată, tatonarea în zona poeticității, specifică acestui haiduc al poeziei care este Ion Petrovai.

**Duteil, André.** *Dă-ne mîna Maramureș : Lui Ion Petrovai, mărturie a prieteniei și admirației, cu fraternitate* : [versuri]. Versiunea românească: Ion Petrovai. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2048, 26 dec. 1996, p. 6.

**Vancea, Echim.** [Recenzie la volumul *Pasărea cu ochii-n lună*]. Jurnalul de Sighet, nr. 2002, 13-19 ian. 1997.

Tentat să stilizeze acorduri și culori ale universului maramureșean, Ion Petrovai celebrează în cartea sa de debut „Pasărea cu ochii-n lună” – nu fără neliniștea ce i-o dă conștiința trecerii prin „marea poartă” – singurătatea de basm a acestuia. În versuri izbitoare prin simplitate, cu o sintaxă ce nu

pune probleme – a nu se confunda cu naivitatea, pentru că există în aceste versuri atât polivalență a sensului cât și o elaborare bine pusă la punct – Ion Petrovai „bate” efigii unei obârșii ce poartă în sine imaginea singulară, trecută în basm, a locurilor de baștină. [...]

**Popescu, Adrian.** *Ion Petrovai – Pasărea cu ochii-n lună.* Steaua, 48, nr. 1, ian. 1997, p. 44.

Un volum de versuri îndelung decantate, aparținând vârstelor poetice succesive, pe care le-a parcurs de la momentul studenției sale la maturitate, publică maramureșanul Ion Petrovai. Acest „echinoxist la fără frecvență”, cum îl definea profesorul Mircea Zăciu, e o energie comprimată, care explodează periodic în elanuri vitaliste, aproape păgâne, de zeu chtonian, dansându-și și jucându-și intensa bucurie de a fi. [...]

**Cubleșan, Constantin.** *Vitrina cărții: Pasărea cu ochii-lună.* Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, 3, nr. 103, 10 feb. 1997, p. 7.

Debutul întârziat (în volum) al lui Ion Petrovai are avantajul unei decantări riguroase în timp a producției sale, oferindu-ne imaginea unui poet sigur pe mijloacele sale de exprimare, cu un timbru particular, capabil a individualiza o personalitate. [...] Toată poezia lui Ion Petrovai este o vibrantă decantare de esențe existențiale ale unei arhaități vitale, păstrată și cultivată azi cu sentimentul singurei afirmări autentice a emoției curate, pure, venită din sensibilitățile și afectivitățile unei conștiințe istorice nealterate. [...]

**Dragomir, Vasile.** *Pasărea cu ochii-n lună.* Glasul Maramureșului, 1, nr. 52, 21 mai 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 5, p. [I].

**Grădinaru, Dan.** *Nord.* Contemporanul-ideea europeană, 7, nr. 9-22, 29 mai 1997, p. 4.

[...] Maramureșean de sub Tisa (În țara mea dinspre Vișeu și Iza), animator cultural și el (de fiecare 15 ianuarie, de 21 de ani anul acesta, organizează, în Petrova, un festival Eminescu), Petrovai își înscrie versurile în tradiția poeziei rurale ardele-nești a datului cu „barda” (Cotruș, Beniuc), – cu naturalele intruziuni Blaga și I. Alexandru – așa că n-o să vedem, firește, limbaj poetic revoluționar ori nu știi ce teme nemaiîntâlnite. Ceea ce contează, în asemenea cazuri, e nuanța. [...]

**Burnar, Ion.** *Cenaclul Mihai Eminescu... la aniversară!* Glasul Maramureșului, 1, nr. 62, 4 iun. 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 8, p. [I].

**Burnar, Ion.** *Poezia satului ancestral.* Glasul Maramureșului, 1, nr. 87, 9 iul. 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 12, p. [II].

Într-o lume sărită din țifni, intrarea pe o poartă monumentală, cum sînt cele maramureșene, ne mai poate da senzația că mai există în lume și locuri în care valorile perene sînt la ele acasă. O astfel de impresie mi-a făcut-o cartea lui Ion Petrovai – *Pasărea cu ochii-n lună*. [...]

**Ignat, Dragomir.** *O carte leagă Maramureșul de lună.* Clipa, 4, nr. 26, 14-20 iul. 1997, p. 4.

Oricare lector cît de cît avizat, după lectura cărții **Pasărea cu ochii-n lună**, și-ar da seama că autorul ei trebuie să fie maramureșean. Prea multe fire îi leagă slova de ținutul încărcat de istorie, prea sentimental este exprimată relația om-natură, prea partizan este sugerată simbioza autor-istorie-folclor. [...]

**Bucurescu, Adrian.** *Trei poeți din Maramureș.* România liberă, nr. 2221, 17 iul. 1997, p. 21.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Poetul ca ostatic al limbajului său.* Graiul Maramureșului, 9, nr. 2221, 1 aug. 1997, p. 6.

[...] Mereu căutător și neliniștit, când generos, când orgolios peste măsură, pasionat și preocupat de domenii care-i sînt sufletește și profesional apropiate (atent și cu propria-i imagine!), tunător, aspru și neiertător adesea, prezent mai totdeauna acolo unde se întîmplă ceva în zona culturii, dascăl prin vocație și stimulator de talente, bătaios pentru dreptate, Ion Petrovai (care-și mai spune – plecînd de la „diplome” – și Ion de Petrova, în particular) este un personaj de care nu se poate să nu ții seama. Cu atît mai puțin cînd e vorba de poezia sa care [...] seamănă cu creatorul ei. [...]

**Davideanu, Ion.** [*Recenzie la volumul Pasărea cu ochii-n lună*]. Familia, nr. 7-8, iul.-aug. 1997, p. 175.

Stăpîn pe uneltele sale, dintr-un atelier poetic deosebit, plin de vraja lumilor aflate în rafturi și în fagurii îmbelșugatului craniu, Ion Petrovai reușește performanța singularizării, dure-roasă, opintită, frumos dovedită, cu pieptișă dreptate biruită. [...]

(m. m). *Ion Petrovai : Stîrnind admirația lui Geo Bogza*. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2485, 15 iun. 1998, p. 8.

**Cozmuța, Augustin.** *Ion Petrovai – 50*. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2728, 29 mar. 1999, p. 2.

**Ignat, Dragomir.** *La Petrova a fost omagiat Luceafărul poeziei românești : Sîmbătă, sub egida Eminescu 2000*. Glasul Maramureșului, 3, nr. 845, 17 ian. 2000, p. 2.

**Talpoș, Alina.** *Un parc ecologic cu toți arborii pomeniți în opera lui Eminescu : Inițiativă inedită a cenaclului literar din Petrova*. Glasul Maramureșului, 7, nr. 1758, 18 ian. 2003, p. 3.

*În perioada 21-22 mai, au avut loc Colocviile „Ion Iuga” : Sighetu Marmației*. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 495, 23 mai 2003, p. 7.

**Burnar, Ion.** *La Petrova, Eminescu este sărbătorit cum se cuvine.* Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 516, 17 iun. 2003, p. 7.

**Iuga, Dumitru.** *Zi de sărbătoare a Poeziei.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4014, 17 iun. 2003, p. 2.

**Burnar, Ion.** *Petrova lui Mihai Eminescu : Maramureșul între Mihai Eminescu și Nichita Stănescu.* Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 522, 24 iun. 2003, p. 7.

**Bîrsan, Gabriel.** *Recital în limbile română, franceză, engleză și germană : La colocviile Mihai Eminescu din Petrova.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 2059, 17 ian. 2004, p. 3.

**Năsui, Florentin.** *În umbra Luceafărului : Petrova Maramureșului.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4195, 21 ian. 2004, p. 4.

**Scheianu, Nicolae.** *Ion Petrovai, la 55 de ani.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 2119, 27 mar. 2004, p. 3.

**Pârja, Gheorghe.** *Lecția inorogului : Ion Petrovai – 55.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4253, 29 mar. 2004, p. 16.

**Ilea, Marian.** *Poetul fără vîrstă al Petrovei : [Ion Petrovai].* Glasul Maramureșului, 7, nr. 2123, 1 apr. 2004, p. 1.

**Popescu, Ioan J.** *Colegiul Național „Dragoș Vodă” din Sighet a aniversat 85 ani de existență : În prezența actualilor și foștilor dascăli.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 932, 25 oct. 2004, p. 4.

**Burnar, Ion.** *Întîlnirile literar-artistice: Săliștea de Sus – Vișeu de Sus : Evenimentul cultural al săptămîinii.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 933, 26 oct. 2004, p. 5.

**Tomi, Marian Nicolae.** *Prima seară de poezie în orașul Sălișteea de Sus.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4454, 20-21 nov. 2004, p. 5.

**Popescu, Ioan J.** *Manifestări culturale dedicate lui Eminescu : Petrova.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1001, 17 ian. 2005, p. 5.

**Năsui, Florentin.** *De la Eminescu la răscoala din ianuarie : Petrova.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4501, 18 ian. 2005, p. 9.

**Pop, Ramona-Ioana.** *Șah și poezie la Rona de Sus.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4506, 24 ian. 2005, p. 8.

**Vezentan, Ioan.** *Poetul Ioan Petrovai ne prezintă Cenaclul literar din comună : Petrova.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1058, 24 mar. 2005, p. 5.

**Fărcaș, Andrei.** *Ion Petrovai și-a luat doctoratul în filologie : Profesor de Petrova...* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4643, 4 iul. 2005, p. 8.

**Vezentan, Ioan.** *Scriitorul Ion Petrovai din Petrova și-a susținut teza de doctorat.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1152, 14 iul. 2005, p. 5.

**Ignat, Dragomir.** *Laurențiu Ulici – reper pentru Rona de Jos : Momente evocate la 5 ani de la trecerea în eternitate a unui mare om de cultură.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2626, 19 nov. 2005, p. 4.

**Burnar, Ion.** *Instituțiile culturale ale anului 2005.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1300, 10 ian. 2006, p. 5.

**Șiman, Liviu.** *„Porni Luceafărul” : La Sighet, aniversare Mihai Eminescu.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2667, 13 ian. 2006, p. 3.

**Șiman, Liviu.** *Simpozion la Rona de Sus.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2676, 24 ian. 2006, p. 3.

**Fărcaș, Andrei.** *Ioane Petrovai de Petrova : Scrisoare deschisă.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4869, 29 mar. 2006, p. 16.

**Fărcaș, Andrei.** *Eminescu a fost sărbătorit la Petrova.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4935, 16 iun. 2006, p. 2.

*Diplome de Excelență în Cultură.* Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1473, 1 aug. 2006, p. 5.

**Goja, Anca.** „*Ritual de nemurire*” pentru *Laurențiu Ulici : La Rona de Jos.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5069, 20 nov. 2006, p. 10.

**Grigurcu, Gheorghe.** *Poeți din Nord (II).* România literară, 39, nr. 5, 9 feb. 2007, p. 12.

Versurile lui Ion Petrovai etalează un soi de haiducie temperamentală. Autorul dă glas unei energii ce se străduiește a se struni, a se rosti economicos, în ascuțișul unor însemnări succinte. [...]

*Ploaie de scriitori, recitaluri de poezie și lansări de carte : La Festivalul „Armonii de primăvară”.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1726, 1 iun. 2007, p. 7.

**Alui Gheorghe, Adrian.** *Sighetul Poetic de fiecare Toamnă al Marmației.* Convorbiri literare, 141, nr. 10, oct. 2007, p. 79.

**Ignat, Dragomir.** *ULICI, un reper în cultura românească : Comemorare la Rona de Jos.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3231, 19 nov. 2007, p. 9.

*Ion Petrovai : Schiță bio-bibliografică.* Iluminări : Revista elevilor Liceului Pedagogic Sighetu-Marmației, nr. 8, 2007, p. 2.

**Bout, Odarca.** *Gânduri printre rânduri.* Iluminări : Revista elevilor Liceului Pedagogic Sighetu-Marmației, nr. 8, 2007, p. 3.

**Ciornei, Anuța.** *Pilde de viață.* Iluminări : Revista elevilor Liceului Pedagogic Sighetu-Marmației, nr. 8, 2007, p. 3.

**Petean, Mircea.** *Un poet al obârșiiilor.* Iluminări : Revista elevilor Liceului Pedagogic Sighetu-Marmației, nr. 8, 2007, p. 2.

*Unghiuri de vedere diferite asupra poeziei „Confesiune” de Ion Petrovai.* Iluminări : Revista elevilor Liceului Pedagogic Sighetu-Marmației, nr. 8, 2007, p. 4.

**Dan, Ileana.** *Concurs de șah „Memorialul Albiciuc” și ședința cenacului literar „Mihai Nebelciac”.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5427, 25 ian. 2008, p. 4.

**Năsui, Florentin.** *P.S. : [Ion Petrovai].* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5439, 8 feb. 2008, p. 12.

**Pârja, Gheorghe.** *Multiculturalism în Țara Maramureșului.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5447, 18 feb. 2008, p. 3.

Profesorul, poetul, doctorul în filologie Ion Petrovai care și-a legat destinul de așezarea lui natală, Petrova, și-a înscris numele pe o carte la baza căreia stă cercetarea, observația atentă a unui fenomen demn de tot interesul. Este vorba de volumul „Multiculturalism în Țara Maramureșului – valori culturale ucrainene” apărută cu girul Academiei Române – Centrul de Studiu Transilvane – Cluj-Napoca – 2007. Cartea, apărută în condiții grafice de excepție, abordează în principal problema intelectualității ucrainene din Maramureș. În capitole bine structurate, și minuțios documentate aflăm despre așezarea ucrainenilor în Comitatul Maramureș. Se face o incursiune în trecutul învățămîntului în limba ucraineană din Maramureșul istoric precum și cristalizarea și afirmarea spiritualității comu-



nității acestei etnii în ținut. Se demonstrează, cu apel la documente, că timp de câteva veacuri alături de români, au trăit aici, într-o simbioză exemplară maghiari, ucraineni, germani, evrei, astfel că Maramureșul se legitimează ca o zonă multiculturală pe un fond autohton distinct. [...]

*Multiculturalism cu Ion Petrovai*. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1951, 23-24 feb. 2008, p. 7.

**Ștef, Dorin.** *Multiculturalism în Țara Maramureșului*. Glasul Maramureșului, 12, nr. 3309, 25 feb. 2008, p. 12.

**Horvat, Săluc.** *Valori culturale ucrainene* : [recenzia volumului *Multiculturalism în Țara Maramureșului*]. Nord Literar, 6, nr. 2 (57), feb. 2008, p. 4.

[...] La bază o teză de doctorat, volumul publicat de Ion Petrovai aduce în atenție o serie de aspecte ale vieții spirituale și culturale a locuitorilor din Maramureșul istoric. După un cuprinzător capitol cu referire la istoria acestui ținut, la componența etnică a populației, autorul se oprește la „valorile culturale ale ucrainenilor”: date și informații despre așezările locuite de ucraineni, incursiuni în trecutul învățământului în limba ucraineană, programe, dezbateri culturale și literare, personalități ale vieții culturale și spirituale etc. [...]

Având la bază o bogată și riguroasă documentare și o corectă interpretare a faptelor de cultură promovate de comunitatea ucraineană din Maramureșul istoric, cercetarea lui Ion Petrovai se înscrie între contribuțiile importante de istorie culturală a Maramureșului.

*Calendar – martie 2008*. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1957, 1-2 mar. 2008, p. 7.

*Multiculturalism în Țara Maramureșului* : [recenzie]. Jurnalul de vineri, 7, nr. 269, 21-27 mar. 2008, p. 16.

**Ștef, Dorin.** *Multiculturalism în Țara Maramureșului.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3338, 29 mar. 2008, p. 6.

**Năsui, Florentin.** *Multiculturalism în țara Maramureșului : Masă rotundă.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5483, 31 mar. 2008, p. 3.

**Talpalaru, Valentin.** *comPresa revistelor.* Convorbiri literare, nr. 3 (147), mar. 2008, p. 158.

„*Multiculturalitatea în Țara Maramureșului*”. Pagină realizată de Teodor Sopco. Curierul ucrainean, nr. 117-118, apr. 2008, p. 9.

**Peter, Gheorghe.** *Un nou număr din „Curierul Ucrainean” : Vă semnalăm : [aprilie 2008].* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5514, 8 mai 2008, p. 2.

**Năsui, Florentin.** *Pedagogia și didactica învățămîntului primar.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5535, 2 iun. 2008, p. 4.

**Constantin, Ion.** *Sesiunea științifică Slavistica românească. Tradiții și perspective.* Biblioteca Bucureștilor, 11, nr. 10, oct. 2008, p. 34.

**Goja, Anca.** „*Școala Maramureșeană*” la vîrsta... școlii. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5670, 6 nov. 2008, p. 7.

**Năsui, Florentin.** „*Viața literară resimte acut absența lui Laurențiu Ulici, în România*” : Rona de Jos. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5684, 22-23 nov. 2008, p. 12.

**Ignat, Dragomir.** *Oamenii de cultură ai Maramureșului l-au omagiat pe Eminescu : La Petrova.* Glasul Maramureșului, 13, nr. 3579, 17 ian. 2009, p. 6.

**Țolaș, Radu.** *Revoluționarul Bebe Ivanovici a fost la Petrova.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5728, 20 ian. 2009, p. 1.

**Lucăcel, Ioana ; Crișan, Mircea.** „*Revoluția*” din Petrova. Gazeta de Maramureș, 7, nr. 318, 24-30 ian. 2009, p. 2.

**Morar, Vasile.** *Colo sus la Petrova.* Necenzurat, 24 feb. 2009.

Începem cu scrisoarea lui Ilie Lazăr care însoțea poza neînfricatului țărănist, prieten și colaborator apropiat al lui Iuliu Maniu, trimisă de la Cluj, la 11.07.1975, foarte tânărului profesor Ion Petrovai. Sunt multe de spus despre personalitatea petrovanului și n-am vrea ca la epuizarea spațiului să rămână netranscrisă scrisoarea amintită.

„Iubite Prietene Petrovai! Ești descendentul unei mari familii a Maramureșului nostru drag. Ți doresc din suflet să te afirmi în viață cum s-au afirmat în lupta neamului nostru în Maramureș Dr. Gheorghe Bilașcu și Dr. Vasile Filipciuc. Să dea Dumnezeu să fii vrednic urmaș al acestor prieteni mai în vârstă ai mei. Cu drag, Ilie Lazăr din Giulești”.

Sunt sigur că Ion Petrovai s-a bucurat la semnul afectuos al marelui bărbat, de scrisoare și fotografie, dar urarea l-a marcat. „Să dea Dumnezeu să fii vrednic urmaș al acestor prieteni (...)” Căci prietenii erau dr. Gheorghe Bilașcu și dr. Vasile Filipciuc. Dând filmul înapoi, sunt 35 de ani de atunci. Putem spune că Ion Petrovai a stat drept și cu demnitate sub vremile, vai, atât de potrivnice pentru un intelectual care nu știe și nu vrea să se abată de la principii. Nu cunosc bărbat care să-și înțeleagă destinul până în cea mai discretă nuanță, să-l descifreze, să-l demonteze până la cea mai mică rotiță și apoi să și-l urmeze prin „râpi și gropi adânci”, când pe acolo el trece, ori pe pajiști însorite, dacă el pe acolo stă-ntins, ca Ion Petrovai. Și-a luat pe umeri toga de dascăl. Strânge din dinți și-o va purta până când puterile îl vor obliga să o dezbrace și să se așeze pe umeri mai tineri. Însă până atunci mai este încă timp de cheltuit. Drept și semeț, conștient că umilința este apanajul celor mici, cu vocea care cuprinde și vuietul furtunii înfundată

între văgăunile munților și muzica apelor ce se rostogolește peste bolovanii și semeția pătrunzătoare a clopotului bisericii de la mine din sat, când este tras pentru a lovi norii într-o tâmplă pe unde al doilea și al treilea și toate dangătele câte mai vin să intre și să-i crape în două ca piatra să nu se adune, iar apoi să se deșerte ucigătoare peste noi. Așa-i glasul lui Ion Petrovai. E glasul care atunci când rostește urechile, chiar și cele fudule sau înfundate, aud, iar vorba lui poartă pe brațe, pe umeri, în cârcă idei. Idei ale limbii române ori idei ale lumii acesteia. Idei pline de substanță, de sevă, de conținut.

Pe Ion Petrovai nu poți face să nu-l asculți. Așa cum spuneam, din câte nuanțe are vocea lui, nu se poate ca măcar una să nu te atingă. Este de ajuns pentru ca ideile lui să-și facă loc. Vine mai din urmă căutătura. Semeață, scrutătoare, rece, care nu pornește printre pleoapele larg deschise, cum se zice la noi – înholbate. Nu! Ea se smulge ca dintre două folii de oțel apropiate, serios încruntate peste gândurile câte-l străbat. Fruntea-i înaltă și părul-i natural, rebel îi coboară, cu farmec, până pe umeri. Barba și mustățile împlinesc portretul unui cap de bărbat care se smulge din anonim cu atâta forță încât când Ion Petrovai trece pe străzi urmărind „pasărea cu ochii-n lună”, nu numai că atrage atenția, dar te face să-i admiri unicitatea, frumusețea, demnitatea.

Chipul lui e ca o suprapunere de figuri care apoi se întrepătrund, rămânând în original suma tuturor însușirilor. E și chipul de sfânt mândros-războinic și cel al cărturarului grav-vizionar și cel al voievodului îngrijorat de soarta poporului său. E și capul plugarului ars de soare, de ploi, de vânt, de nevoi. Văzându-l când trece printre semeni, ai senzația că trage după el cum ar trage hamurile cailor ca să le atârne în stâlpul porții de la șură toate necazurile lumii acesteia și este trist că i-au mai rămas atâtea de rezolvat. El nu știe să râdă în hohote, dar cuvântul îl apasă, să fie înțeles.

Ion Petrovai nu face gesturi teatrale, nici mâinilor nu le dă libertatea aripilor, dar în vocea lui aripa își găsește chemarea. Și încă un amănunt: Fruntea lui e tot timpul în unghi dulce spre cer. Conștiință civică vie, profesor și poet, Ion Petrovai are harul constructorului. El construiește conștiințe, caractere, personalități. Răsfoiesc CV-ul prietenului meu. Mirarea și admirația mă cuprind. Doctor în filologie, acest om a făcut din munca lui un fel de a fi. Nu știm câte personalități mai slujesc limba română și memoria lui Mihai Eminescu cu devotamentul profesorului Ion Petrovai. M-aș bucura să fie mulți, dar, vai, tot mai mocirloase sunt vremurile. Se va ajunge ca în povestea Sodomei și Gomorei. Dacă unul există, cetatea va fi salvată. Pe unul îl știu. Se numește Ion Petrovai.



Rostindu-și versurile

D. ICONOGRAFIE

Fotografie de grup cu Vasile Bologa, Ion Burnar și *Ion Petrovai*. Glasul Maramureșului, 1, nr. 52, 21 mai 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 5, p. [I].

Clipa, 4, nr. 26, 14-20 iul. 1997, p. 4.

În: Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 420.

Glasul Maramureșului, 7, nr. 1758, 18 ian. 2003, p. 3.

Graiul Maramureșului, 16, nr. 4195, 21 ian. 2004, p. 4.

Glasul Maramureșului, 7, nr. 2119, 27 mar. 2004, p. 3.

Graiul Maramureșului, 16, nr. 4253, 29 mar. 2004, p. 16.

Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 932, 25 oct. 2004, p. 4.

Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 933, 26 oct. 2004, p. 5.

Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1001, 17 ian. 2005, p. 5.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4501, 18 ian. 2005, p. 9.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4506, 24 ian. 2005, p. 8.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4643, 4 iul. 2005, p. 8.

Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1300, 10 ian. 2006, p. 5.

Graiul Maramureșului, 18, nr. 4869, 29 mar. 2006, p. 16.

Graiul Maramureșului, 18, nr. 5069, 20 nov. 2006, p. 10.

Ion Petrovai personalitate culturală maramureșeană. Iluminări : Revista elevilor Liceului Pedagogic Sighetu-Marmației, nr. 8, 2007, cop. 1, p. 2, 3.

Graiul Maramureșului, 20, nr. 5427, 25 ian. 2008, p. 4.

Graiul Maramureșului, 20, nr. 5439, 8 feb. 2008, p. 12.

Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1957, 1-2 mar. 2008, p. 7.

Graiul Maramureșului, 20, nr. 5483, 31 mar. 2008, p. 3.

Graiul Maramureșului, 20, nr. 5535, 2 iun. 2008, p. 4.

Fondul Bibliotecii Județene.



Cu Geo Bogza în Cișmigiu



Vorbind la festivitatea de absolvire a Liceului „Mihai Eminescu” Satu Mare la 20 mai 1967 – „La aniversară” după patru decenii de la absolvirea Liceului „Mihai Eminescu” Satu Mare.



Cu dascăli și absolvenți ai Liceului „Mihai Eminescu” Satu Mare, în 2007, la întâlnirea de 40 de ani





La Muzeul Satului București cu Dumitru Fărcaș, Ioan Alexandru,  
și Liviu Petrina (1989)



Omagiind pe părintele stomatologiei românești, prof. univ. dr.  
Gheorghe Bilașcu, la mormântul acestuia din Petrova



„Manifestările Eminescu, 1989” Petrova, cu Liliana Pagu (solistă de operetă), Grigore Hontău (primarul Petrovei), Valentin Hossu-Longin (scriitor) și dascăli din Țara Maramureșului



„Dineu de lucru” la Manifestările Eminescu devenite tradiție în Petrova Maramureșului în fiecare 15 ianuarie și 15 iunie



Omăgiindu-l pe Mihai Eminescu împreună cu Nicolae Scheianu,  
Florian Roatiș și Dragomir Ignat



„Manifestările Eminescu 2009” din Petrova Maramureșului



Cu fiul său Alexandru Bogdan Petrovai la  
„Manifestările Eminescu 2009” Petrova



La Desești, alături de Ion Burnar, Gheorghe Mihai Bârlea,  
Gheorghe Pârja, Teodor Ardelean, Ion Bogdan



Cu Ion Bogdan, Ion Mureșan, editorii Virgil Bulat și Mircea Petean,  
și Ion Florea la lansarea cărții de debut la clubul  
Casei Universitarilor Cluj-Napoca



La susținerea tezei de doctorat – Cluj- Napoca, 2005



La Sala Radio Sighet cu Ilie Gherheș, Dorel Todea, Măricuța Petrovai și Ioan Ardelean (29 martie 2008)



Vorbind în calitate de consilier în Consiliul Local Petrova



Lăsând „Umbre pe pânza vremii”



M. S. Regele Mihai I și Regina Ana în Petrova Maramureșului



Cu prof. univ. dr. Ion Ardelean și prof. univ. dr. Onufrie Vințeler



Alături de prof. univ. dr. G.G. Neamțu



## CUPRINS

<i>A. REPERE BIOGRAFICE</i>	<i>3</i>
<i>B. BIBLIOGRAFIA OPEREI</i>	
<i>VOLUME</i>	<i>7</i>
<i>SCRIERI ÎN VOLUME</i>	<i>8</i>
<i>ÎN PERIODICE</i>	<i>9</i>
<i>INTERVIURI</i>	<i>12</i>
<i>C. REFERINȚE CRITICE</i>	<i>13</i>
<i>D. ICONOGRAFIE</i>	<i>29</i>